

[illegible]

لایەنێکی دیکی ئەم پرسە پەیوەندی بە مۆشایاریبوونەوی ئاferهوه هیه، به دلنایاییهوه توندوتیژی بهرامهر ئاferهه دیاردیهک نییه، پێشتر بهبووبێت و له م سالانهی دواهی و له سایهی دهسهلاتی ئیداری و سیاسی ههڕمی کوردستان تهشه نهی سهندهبیت، وهک ئەوهی لهلاین ئاراستهیهکهوه وهک بههره می دهسهلاتی ناسیۆنالیستی کوردی بانگهشه ی بۆ دهکرت، له کاتێکدا سهرحه می ئەو دهستکهوتانهی بزوتنه وهی ئاferهه تان به دهستی هێناوه و هر خودی له دایکبوونی بزافی ئاferهه تان

پهوه پوهی توندوتیژی ده بینهوه .

ئێستا که ئاferهه تان هوشیارن و تاکه وهی پیاو قبوول ناکن، سکالا دهکن و کێشهکان ده به نه ده وهی خێزان، کاتی ئەوه ی پهگهزی بهرامهر به تێوانین و پهفتری خۆی دابجێتهوه و له پێکهوه ژيان و پهکالیکیرنه وهی کێشهکان پهنا بۆ توندوتیژی نهبات، به سینگ ی فراوانه وه دان به هاوشانی ئاferهه تدا بنێت و به سته م و توندوتیژی ههولێ کیکردنی دهنگ و پای ئاferهه ت نه دات، زۆر به ساده یی له بهر ئەوه ی چیتز پیاو له پوهی کولتوری و کۆمه لایهتییه وه دهسهلاتی ره های نییه له خێزاندان، یاخود



دهستدریژی و گيچهلې سيکسي به يه کيک له و ديارده
ناشيريږي و پيشليکلارانه دده ندرين که بهرامبر به
نافره تان نه نجام ددرين و به يه کيک له کار يگه رترين
و مه تر سيدار ترين جوړي توندوتريزي دده ندرين له
سه تراسه ري جيهاندا، که تنها په لاماري جه سته يي له
خوږيان ناگړن، به لکو شو په لاماره درو يونانه ش ده گړنه
خوږيان که مه ترسي له سر ژيانان دروست بکات.

به پتي ناماره جيهانيه کان پيژي دهستدریژی و
گيچهلې سيکسي له ه موو جيهان روو له زياد يونه،
بهرامبر به سالاني رابروو ه لکشان يکي به رچاوي
به خووه بينوه. له کورستان ش به پتي نامارو داتاکاني
شم دوا يانه بيت نه نجامه کان دلخوش گه ر نين سات
به دواي سات که يسه کاني دهستدریژی و گيچهلې سيکسي
روو له زياد يونه.

له زوږبې کې په کسانېش د سترز ټيږه کړنه په رامېر به کچان و ژانې خوار ته من ۱۸ سالي و به تايه تي کچان يې سره پر شت و پيښه گي شتو ده کان نه نجام د دړن، به به گوږې زوړنک له نامار کان نهوه د درخواه که زوړ جار نافر ده تاني به ناوپانگش به هه مان شيوه

پروپوړې د سندرېژنې و گټه لې سیکسی د بڼه وه .
 سه بارت به پڼگاکانی د سندرېژنې کړدن، له نېستادا
 موبایل و توره کومه لایه تیه کان به بریالوتیرین پڼگاکانی
 نه جامدانی هم کړده به داده ندرتین .
 سه بارت به هؤکاره کانیش هؤکاره گه لیک هن
 که هم دیارده نامرؤفانه به درهواو یشته تین . هؤکاری
 سه ره کی خیزان و په روره ده یکی نادروست، وه نه بوونی
 هؤشداری، نه بوونی تاکیکي هؤشيار و به ئاگا کومه لگداد،
 واتا نرمی ئاستی رؤشنیبری تاک له و کومه لگایه بی که
 د سندرېژنې و گټه لې سیکسی زور به کړده د کریت .
 هه روه ها هه بوونی ئو میدیا بی که لک و بیخاوه نانه ی
 که له نېستادا هن، هیچ هؤشیار ی به تاک و به
 کومه لگا نادن له باره ی د سندرېژنې سیکسی و چؤنیه تی
 خؤپاراستنی کچان و ژنان له د سندرېژنې و گټه لکړدن .
 وه شؤوازی مامه له کړدن له گه له هم جؤره کړده و
 که یسه کانه .
 له لایه کی دیکه وه، سزانه دانی ئو تومه تبارانه ی
 هم کړده قیزه ونانه نه نجام ددهن بیگومان هم نه
 هؤکاریکه بؤ لابلوونه وه ی دیارده که، وه زؤریه ی

تأفرهت له نیوان ده ستریتی و گیجه لی سیکیسیدا

دەستىزدىڭى ۋە گىچەلەردىن كاريگەرى نەرنى لىسەر قوربانيان بەجىن دەمىلن چ لەپوۋى جەستەنى چ لەپوۋى دەروۋنى. نۆربەي كاتەكان قوربانيان ناتولان دەروۋنى خۇيان كۆنۈنۆل بىكەن، بىر لە خۇكۇشتەن دىكەنەۋە دىۋاجار حالەتەكانى خۇكۇش نۆردەين.

چەندان ھۇكارى تىرى دەروۋنى ھەستىردىنى قوربانيان بە تاۋان، ۋە ھەستىردىيان بە كەمى خود، زوۋ ھەلچون، توشىبون بە گرقتەكانى خەۋتن ۋە خەمۇكى.

ئەۋەي گىرنگە ھەموۋمان پىگىرىن لەپوۋدانى ئەم جۆرە دىباردە ناشارستانىانە لەپىگە ھۇشيار كىردەۋەي تاك ۋە پەرۋەردەيكى دروستى مىندالەكانمان. دەبىت ھەرۋەكو چۈن بە كچەكتە دەلىيت خۇت پىارىزە لەم كىردەۋانە، بەھەمان شىۋە كۆرەكانىشمان ھۇشيار بىكەنەۋە لەۋەي كەۋا ئەم كىردەيە كىردەيىكى نابەجى ۋە قىزەۋنە بەھەموو شىۋەيىك خۇيان لىبەدور بگىن.

لىزەدا پىۋىستە پىكخاۋەكانى كۆمەلگەي مەدەنى ۋە سەنتەرەكانى پۆشنىرى، ئاسان كارىن بۇ ھىنانە پىشەۋەي قوربانيان بۇ نار كۆمەلگە لەروۋى چالاكى جۆرۋجۆرەۋە. ھەرۋەھا پىۋىستە ھارپ ۋە ھاۋپىشەكانى قوربانيان ۋە خۇدى خىزانەكانىش ھاۋكارى ۋە پالپىشتى قوربانيەكانىن بۇ دەستپىكەندەۋەي ئىانيان، دەستيان بگىن لەكەۋىن بۇ ھەستانەۋە.

جارەكان دابونەرتە كۆمەلەيتەكان و ايكردو رۆژينى
ئەو كەيسانە بشاردەرتنەو ياخود لە پڭەي غەشايرى
چارەسەر بکړين و نەدرتە ياسا .
وہ ترس و شەرمى قوربانيان لە پڭەي كۆمەلەيتى
خۇڤان و خېزانەكانيان ھۆكارەكەشى ئەمەيە كە تاوھكو
ئىستاشا لە كۆمەلگاي كوردى شك و شەرەفى خېزان و
كۆمەلگە چەسپىندارو لكىندارو بەئافرەتانەو .
بە نھىنى ھېشتنەوې بابەتەكە وە تۆمارنەكردى
سكالا لە تۆمەتبار بەھۆى ھەرەشەكردى تۆمەتبار لە
قوربانى، ئېنچا چ ھەرەشەى كوشتن بېت ياخود بونى
فېدىي و ویتەى قوربانىكە لەلەى تاوانبار وە قوربانى
ناچار بکړيت بېدەنگ بېت، ئەمەش دەبېتە ھۆى ئەوې
بکړى كارەك بڼ سزا دەربازى بېيت .
وہ ھەندىك جار خودى دانگا ھۆكارى دووبارەبونەو و
بلاوبونەوې ئەم جۆرە كرده نامرؤفانە، بەھۆى پڭەدان
بە دەستۆرەدانى كەسانى تر بەتايەيتى بەرپرسەكان لەو
جۆرە كەيسانە، ئەمە ھۆكار دەبېت كەوا تۆمەتبار بە
كەمترين سزا دەربازى بېيت .
ئەوې پېويستە لەكاتى پرودانى ھەر جۆرە
دەستدرېژى و گېجەلكارىكدا قوربانيان بەزوترين كات
لەلەينى پەيوەندىدار ئاگادار بکەنەو وە سكالاي ياسايى
تۆمار بکړن، بۇ ئەوې تاوانبارەكان بە سزاي خۇبان .



پىڭگە و رۆلى ئافرىتانى مېدياكار لە دەزگا مېدياھەكاندا

دكتۆرە نەزاکەت حسیڤ

ھۆشيار عزيز

پۇڭان قىياس



لە ئىستاندا لە زۆرىيە دامەزراوە مېدياھەكان بەشىكى زۆرى ئافرىتان بوونيان ھەيە و تواناي خۆيان دەرختووە كە ئەوانىش رۆلى سەرەكيان ھەيە لە دامەزراوە مېدياھەكان. نەك تەنھا لە ھەريەم كوردستان لە ولاتانى جىھانىش ئافرىتى رۆژنامەنوسمان ھەيە كە روومالى جەنگى كروە

و كىشە بۆى دىتە پىش لە ھەر ھەنگاويكىدا، بۆيە دەبينىن جۆرىك ترس ھەيە و ئافرىتان ناتوانن بىنە نۆى ئەو بواری.

دیمەن تاھیر، مېدياكار تىشك دەخاتەسەر ئەوھى كە لە ئىستاندا لە زۆرىيە دامەزراوە مېدياھەكان بەشىكى زۆرى ئافرىتان بوونيان ھەيە و تواناي خۆيان دەرختووە كە ئەوانىش رۆلى سەرەكيان ھەيە لە دامەزراوە مېدياھەكان. نەك تەنھا لە ھەريەم كوردستان لە ولاتانى جىھانىش ئافرىتى رۆژنامەنوسمان ھەيە كە روومالى جەنگى كروە رویشتووە بۆ ولاتان و روومالى تايبەتى كروە.

چەندىن نمونەى زىندومان ھەيە ھەيە كەبەشىكى زۆر لە ئافرىتان لە دامەزراوە مېدياھەكان سەرەكەتوانە كارىان كروە لەكاتى جەنگ شان بەشان بەشانى رۆژنامەنوسە پىاوەكان لەبەرەكانى جەنگ بوونە، ھەوال و زانىارىيان سات بە سات گواستۆتووە، ھەرھا لەكاتى پەتاي فابرىسى كۆرۆنا كە پەتايكى جىھانى بوو لەتەواوى جىھان بۆلۆبۆووە بېگومان ھەريەم كوردستانىش بەدەر نەبوو لەم پەتايە لەكاتىكىدا ھاوالاتیان لەمالەو دەمانەووە ئافرىتانى رۆژنامەنوس لەدەرەو روومالى ئەو پەتاي جىھانىيەيان دەرەك بۆئەو سەل لە ھىچ شتىك كەنەو. لێردا ئەوھەمان بۆ دەرەكەوئە ئافرىتان رۆلى بەچاويان ھەبوو لە دامەزراوە مېدياھەكاندا.

پەريز قادر – پيريشان حميد

پۇڭان قىياس بەرپرەسى لاپەرەى كۆمەلایى ھەفتەنامەى زارى كرمانجى، بۆچوونى وایە كە كاركردن لە مېديا بەكەك لەو كارانەى كە پىويسىتى بە دەرەكەوتنى زياتر ھەيە وەك لە كارىكى ئاسايى، ئەمەش بۆ ئافرىت وەك رىسكىك وایە لە ژيانىدا كە بتوانىت لە كۆمەلگەيەكى نۆر سالارىدا دەرەكەوئە، ئەمە لە كاتىكدا بەتوانىن بۆلۆبۆن گۆرپانكارى بەرچاو دروستبوون بەھۆى ئەوھى ئافرىتى كورد تا رادەيەكى باش ئازادى كاركردىن بۆ رەخساو. پۇڭان لەبۆارى كاركردىن ئافرىت لەئىستاو رابردو دەلێت: ئافرىتان بە بەراورد لەگەڵ رابردو رۆلى كارايان ھەيە لە بۆارى راگەياندن و رۆژنامەگەرى، لە رابردوودا ئەو ئافرىتانە بە پەنجەى دەست دەژمێردان كە لە رۆليان ھەبووئە لە رۆژنامەگەرىدا، چونكە ئازادىيەكانى ئافرىت بەرتەسكبوون و كار كرىن ئافرىت لە دەرەو ئەستەم بوو.

مېديا كە بە دەسەلاتى چوارەم دادەنرێت، كار لە ھەموو جومگەكانى ئەو كۆمەلگەيە دەكات و ھۆيەكى بەھێزە بۆ پىشەقەچوونى ئەو ولاتە، بۆيەش بەشدارى ئافرىتان لەم دەسەلاتە كارىگەرى بەرچاو دروست دەكات لە كۆمەلگەكەدا. ئەكرێ بۆلۆبۆن مېديا كوردى پىشەقەوتنى بەرچاوى بەخۆيەو بېنەو بەبۆنەى ئەو رۆلەى ئافرىتان دەگێن، لە ھەمان كاتىشدا پىويسىتى بە بەرجەستە بوونى زياترى رۆلى ئافرىت ھەيە، چونكە تا ئىستاو بەرەبەست لە بەردەم ئافرىتى كورد ھەيە، و ناتوانىت بە ئازادىيەكى تەواو ھەنگاوەكانى بنێت، رێگرى لێ دەرەك و كۆمەلەك ئاستەنگ

ئافرىتان كەمتر ھەزىان لەوھا پىشەو كارىك بوبێت ياخود پىاوانى ئەو بواری كەمتر رێگەيان بە ئافرىت دايت ئىشيان لەگەلدا كەن، ھۆكار ھەركاميان بێت لە يەكەمىن ژمارەى رۆژنامەى كوردستانەووە لەتەواوى رۆژنامەو گۆرپەكانى دواتر و رادىۆكانىشدا تا دىتە سەر تەلەفزیۆنى كەركوكى سەردەمى رۆژمى بەس ئافرىتان غىابىكى تەواويان ھەيە. لەھەشتاكاندا يەك يەك و دوو ئافرىتان دىتە ئەم بواریو، دواى راپەرىن و ئازادى مېديا رۆژنامەو گۆرپارى پارتە سىياسىيەكانى ھەريەم كوردستان وردە وردە بۆارى زياتريان بۆ ئافرىتان كروەو تا بىنە ئەو بواریو رۆلى خۆيان بېنن.

ھۆشيار عزيز تىشك دەخاتە سەرئەوھى كە ئىستا لەگەڵ زۆرىيە ژمارەى رۆژنامە و گۆرپارو رادىۆ و تىقى و سايت و پەچەكاندا ژمارەى رۆژنامەوان و مېدياكارى ئافرىتىش زۆرىيە، بەلام بەداخەو تائىستاش بەشىكى زۆرى ئەو رۆژنامەوان و مېدياكارە ئافرىتانە ئىعتىمادىان لەسەر پىاوانە بۆ ھاوكارىكردىان لەو بواریدا، كەم ئەوانەى بەتواناي رۆشنىرى و مەعريفى خۆيان لەسەر پىي خۆيان وەستاو و پىويسىيان بە پىاوانى ئەو بۆ ئەنجامدانى كارەكەيان، ئەمەش ھۆكارى ئەوھەيە كە زۆرىك لەو ئافرىتانە بەتەواوى خۆيان بۆ كارى رۆژنامەوانى تەرخان نەكروە ولە لایەنى خۆرۆشنىرىكردن و خۆپىگەيانەووە كەمترەخەم و ئىھمالن، ئەمەش واىكروە كە پىگەى ئافرىتان تا ئىستاو لە بۆارى رۆژنامەگەرى و كارى مېديايدا لاوازە.

لەئىستاندا راگەياندى كوردى تا ئاستىكى باش بەرەپىشچوونى بەخۆيەو بېنەو، ئافرىتانىش رۆلێكى باشيان ھەبوو لەبەرەپىشچوونى مېديا و رۆژنامەگەرى كوردىدا، بەلام وەك ھەمىشە دەوتىت ئايا تەنھا بوونى ئافرىت لەمېديا كىفایەتە وەك ژمارەيان تا چەند ئافرىتانىش تانىويانە بەشدارىكى كارابن لەئاراستەكردن و دانانى پلانى كارى دەزگا مېدياھەكاندا.

دكتۆرە نەزاکەت حسیڤ، سكرتێرى لیژنەى داکۆكى لەئازادى رۆژنامەنوسان، رۆلى ئافرىتى لەچەند رەھەندىكەو لێكدايەو و پىيوايە كە پىويسىتى بە لێكۆلینەو و بەراوردكردن و وردبۆنەو ھەيە، لەپروى ژمارەو ئافرىتانى مېدياكار لەزۆرىيەوئە پۆبەپۆ، بەلام لەپروى پىگەو قۆرخكارى ھەيە و ھىشتا پىگەى پىاو بەرزترە، پەو دەسەلاتەكان بۆ پىاوەكانە و ھەرچى پىگە ئاسايى و روکەشەكانىشە بۆ ئافرىتانە.

لەلایەكى دىكەو، ھۆشيار عزيز بەرپۆبەرى نوسینگەى سلیمانى كەنالى كوردستان تىقى: بۆچوونى وایە كە ئافرىتان پىويسىتە لەپروى مەعريفەو بەردەوام لەخۆنۆيكرنەووەدان تا پىويسىيان بەو نەبىت لەلایەن پىاوانەو ھاوكارى بكرێن، ھەرۆھا دەلێت: ئەوھى من دەمەوئە ئامازەى پى كەم رۆلى ئافرىتى كوردە لەبۆارى رۆژنامەگەرى كوردىدا كە بەپى زانىارى سەرچاوە بەردەستەكان تا سالانى ھەشتاكان بەدەگمەن ئافرىتەك دەبينن لەم بواریدا كارى كرىت، جا ھۆكارەكە رەنگە خۆزانى و كۆمەلەيەتى بوبێت پىان خودى

هیلین نامہ

– له توږښنه وده په کدا به نړۍ "ثاڤره تان، ثاښتی و ناسایشی جیهانیدا" هاتووه: "له دونیای نه مړېدا هر ولایتیک پټیوسته هه موو توانایه کی خوی بخته گه پ بقی ناسته وایی و گه شه پیدانی ولایت و پټیوسته به ږده وام له بواره دا له ململاتی دابیت، بقی نه و مه به سته پټیوسته گرنکی زیاتر به رڼل و کاریگری ثاڤره تان بدریت، ثاڤره تان سه رمایه کی به به مان و وهک کومه لیکي چالاک له بوری پټشکه وټن و ناسته وایی ولایت رڼل و کاریگری راسته و خویان هیه و بنه مای هر ولایتیک پټشکه وټو به پټوهری به شداری چالاکانه ی ثاڤره تان له کاریگری سیاسی، ثابووری، و کومه لایه تی داده ریژریت.

– د هروونتاس "جان گاتمن" که ۲۰ سال لیکولینه وای له ژبانی هاوسه ران کردووه پټی وایه، هکاری سهره کی له سهرکه وټنی هاوسه ران توانای چاره سهرکردنی کیشه کانی نیوانیانه، هر چنده هاوسه ران له هه موو شتی کک بن، به لام هه نديجسار بچوونی جیاوازیان هیه و نه و بچوونه جیاوازه ش له وانه یه بیټه هوی دلگراسی، هر بوی "گاتمن" پټی وایه که هر هاوسه ران له کاتی ناکوکیه کاند د لگراسی بن و هه سیتیکی باشیان نه بیټ به لام که هر به یه که وه دابنیشن و گفتگو له سهر ناکوکیه کان بکن باشتر ده که نه نه نجامیکی باش، چونکه له نه جامدا زږیبه ی کات خوشه ویستی به رزتره له سهرکه وټن به سهر یه کتردا.

– حکومتی تالیبان له افغانستان هغه ی رابردو له دانیشن ټکیدا به ناماده بوونی نویته رانی نیسلا می نه و ولاته فرمانی بقی گشت هیله ناسمانییه کانی فروکه وانی ناوځ و دهره وای افغانستان دهرکرد که ریگه نه دریت ثاڤره تان به بچ پیاو سهری ناسمانی نه نجام بدن. نه و برپاره له کاتیکدا دهرچو که به شیک له ثاڤره تان که کاتی گه شتکردنیان بوو ریگه یان لیگرا و نیانترانی سهره بکن، له فرمانه که دا هاتوه "هیچ ثاڤره تیک مافی نه وای نییه به بچ باوکی گه شتی ناسمانی بقی ناوځ و دهره وای نه قغانستان نه نجامدات.

– به پټی هه وایک که له "کارگر نانلین" بلوکراوه ته وه توږښنه وایه کی زانستی ناماژه به په یوه ندی به مای خوراکی "لویبای سهوز" له که ل چاره سه ی که مخوینی له ثاڤره تاندا کراوه له توږښنه وایه باس له و کراوه، که ثاڤره تان له کاتی سووی مانگانه دا بچیکي زږ خوین له ده ست دده و نه که ری توو شبوونیان به که مخوینی زیاتر ده بیټ، بوی به باشترین جیگره وه له ماده خوراکیه کان "لویبای سهوز" که ثاڤره تان له کاتی سووی مانگانه به کاری بیټن و و قهره یی که مخوینی بکن که له و کاته دا تویشیان ده بیټ.

نهرین حه سهر

کوشتنی ثاڤره تان به بیانووی شهره ف، کلتوریکی نه فره ت لیکراوه

ماموستا جوان فهران چالاکوان له پیکراوی PDO له رووی نه وای که تاچه ند کومه لگه و دابونه ریت هکار و هاندرن بقی کوشتنی ثاڤره تان به بیانووی شهره ف ده لیت: ده توانین بلین نه که رتا ساله کانی ۹۰ ی سده ی رابردو دا دابونه ریت و کلتوری خیله کی پو لیان هه بوویټ له کومه لگه و دوستیوونی نه م دیارده یه، له نیستادا حکومت ده یوانی هه ناوای باش و توکمه ترین بقی ریگریکردن، هه روه ها بنیادانی کومه لگایه ک بچ جیاکاری په که زی و دووویون له په فتاری توندوتیژی و له سهر بنه مای یه کسان یه چنده ری به نیټه ثاروه. له رووی چاره سهرکردنه وه ماموستا جوان ناماژه به وه ده کات که به رقه رابوونی سیسته می داده ری و سه روه ری یاسا له پاراستینی مافی ثاڤره تان به خالیکی گرنک داده ریټ، بقی به ریگریټنی دیارده ی کوشتنی ثاڤره تان و ریگری کردن له کرده ی توندوتیژی، به ریچه دانه وه و ریگریکردن له و تاوانانه ی که پووده دهن و نه و نادادپه روه ریبه ی دهره ق به ثاڤره تان ده کړت.

سه باره به پو لی سوشیال میدیا له هاندا ن بقی کوشتنی ثاڤره تان به هه ریانیو یک بیټ و نه وچه مک و ده سته واژانه ی که به کارده هیترین له پروداوکیکی ژنکوژی تا چه ند کاریگر بووه ؟ ماموستا نیگار حمد علی چالاکوانی بوری مه دهنی، ده لیت :

هر له هه موو شتی ک کاتیک هه وایکی دلته زینی ژنکوژی بلاوده بیټه وه تا چه ند نه قلیه تی که سی خوینه ری هه وایه که، هزی ته قه بولی نه وه ده کات هه وایه که بخوینیته وه له رووی ویزدانیه وه، تا چه ند وه کو خوی وه ری ده گریټ وه چو ن ژیرانه بیری لیده کاته وه و بقی ژبانی پوژانه ی خوی په ندی لیور ده گریټ که کاریکی له م جوړه و هه مان تاوان دوپاره نه کاته وه. به داخوه سوشیال میدیا هه میسه زیاد له پټیوست بابته کان گه وره ده کهن و بلاوی ده که نه وه زیاد له نه ندازه ی خوی هه وایه ده گوازیته وه ده کات و هه موو چین و توږیک و هه موو ته مه نیک نه م هه وایه ده بینن که کاریگری نیگه تیف به جی ده هیلیت له سهر هزی تاکه کان .

به کاره یته رانی سوشیال میدیا له ریگه ی گو فتار و چه مکی توندوتیژانه هانی که سه نزیکه کانی قوریانیه که دده ن بقی نه وای ثاڤره تیک بکوژن. ده توانین بلین به ته نا سوشیال میدیا نا، به لکو هه موو نه وانه ی له پشتی سوشیال میدیا نه وانه ی که بقی یه ک وو شه ش هاندرن و ده ستیان هیه بقی ژنکوژی یان بقی خوکوشتن یان بقی توندوتیژی تاوانبارن پټیوستی به هه لوه سته له سه رکدرنه، پیویسته نه م جوړه که سانه و نه م په یچ و شوینیانه ی هاندرن به پټی هه موو یاسا و ده ستوریک ده بیټ بکن به سزای یاسایی خویان .

ریژین قاسم محمود

ده بینن و ده بیستین پوژانه به بیانووی پاکردنه وای شهره ف، په که زی نیر هه لده ستن به لیسه ندنه وای ژبان له ثاڤره تیک که به شهره فی خویان ده زانن، له نیستادا دیارده ی کوشتنی ثاڤره تان زیادی کردووه نه مه ش له دابونه ریټیکي چه ته وه سه رچاوه ی گرتووه . به بیانووی تاوانی نه خلاق و شهره ف، نه م تاوانه قیزونه ده بیټ به مانشیټی به رده وای هه وایه کانی پوژانه له کومه لگه دواکه وتووه کاند که تییدا قوریانی یه که م ثاڤره ته و ثاڤره ته که به ژبان باجه که ی ده دات .

ماموستا ریټین کاکه مه م باوژی توږیهری کومه لایه تی سه باره ت به م دیارده ده لیت: هکاره که ی ده که ریټه وه بقی بیری چه ق به ستووی تاک و دووویون له بیرو هزی شه پو لی جیهان بینن و نه که یشتنی تاک به شه پو لی گه شه سندن و پو شنبیری، واته له و چه مکه تیغه گه یشتوون که پټیوسته ثاڤره تانیش وهک پیاوان مافی ژبان و نازادی و خوشه ویستی وه لیزاردنی هاوسه ریټ بقی خویان هیه، که هه لیزاردنی خودی خویان بیټ جا له هه نه ته وه و ناین و مه زه بیټ بیټ.

کوشتن بقی پاکردنه وای شهره فی خیزانه ؟ ماموستا ریټین بچوونی وایه که کاتیک ثاڤره ته که هه مان مافی پیاو بقی خوی به روه و ده بینن و ده یوټ نازاد بیټ له برپاردان و ژبان و هه لیزاردنه کانی نه وای که سی نزیک و که سوکاری ثاڤره ته که نه وه به پروشاندنی شهره فی خویان ده زانن و به لادان له کلتورو به هاکان سه یری ده کهن، و به داخوه ژبان له ثاڤره ته که ده ستیته وه، چونکه پیاوان له کومه لگه ی دواکه وتووه پیاوسالارییه کان شهره فی ثاڤره تان به هی خویان ده زانن و له پرودانی قه زیه کی شدا به بیټه وای تیغه یشتنیان هه بیټ بقی بابته که کوشتنی ثاڤره ته که به هرکی خویان ده زانن و ده لیز شهره فمان پاک ده که ینه وه که نه م له هیچ یاسایه ک ریگه پیدراو نه .

سه باره ت به ناماری ژنکوژی یاخود خوکوشتنی ثاڤره تان له له ده فهری پاپه پین ده لیت: بیگومان نه و تاوانانه ی که نه نجام ددریټن به ته نا له ده فهری پاپه پین نین، به لکو نه م دیارده ترسناکه هه موو شاروشاروچکه کانی کوردستانی گرتوته وه و ناماره کان ترسناکن له م باره وه، کوشتنی ثاڤره تان به بیانووی جوړاوجوړ زیاد بووه، بویه ده بیټ لایه نی په یوه ندیدار و حکومت و ده زگا نه منیه کان و پیکخراو به ریوه رایه تیبه کانی به رهنکاربوونه وای توندوتیژی دزی ثاڤره تان و خیزان هه ولی جدی و کارا تر بدن بقی به ریگریټنی و راگریټنی توندوتیژی دزی ثاڤره تان و کوشتنیان و زه وتکردنی مافه کانیان، چونکه ناماره کان سال دوی سال پو له زیاد بوون ده کهن.